



SANT PAU

en pedra, del segle XIII, del fundador de la vila, Joan de Brusca.

L'església parroquial, del segle XVIII, és de portada clàssica. A l'antic camí de la Serratella es troba l'ermita gòtica de l'Esperança, del segle XV, que poseeix un retaule gòtic del segle XV, atribuït a Marçal de Sax. A la carretera de Catí es troba l'abric Centelles, amb pintures rupestres.

Però, sobretot, destaca el conjunt històric-artístic de l'ermitori de Sant Pau, que situat junt a la carretera de Vilafranca, hem de visitar inexcusablement.

De severes línies renaixentistes, destaca l'hostal, en la sala superior del qual podrem admirar unes pintures del segle XVII, on es representen les principals escenes de la vida del sant. A les escales d'accés a l'estança, veurem un mural del duc de Savoia, de la mateixa època. Del pati interior que dona accés, impressionen els seus circs de pedra i l'artístic ràfec. L'església té teulada gòtica de creueria i decoració barroca. Dos amplis edificis laterals formen,

amb l'església i l'hostal, una ampla replaça quadrada, que centra el brocal d'un pou de pedra tallada. El prat i l'arbreda adjunts donent al conjunt un aire de tranquil·litat veritablement envejable.

Entre les festes d'Albocàsser, destaquen la dels quintos (el 7 de desembre), amb les cobles de les cartes, i la de Sant Antoni, amb la seua publicata.

Al bar de Pedro, podrem de-

gustar una bona carn seca i salada (cecina). A la Perdigana, junt a Sant Pau, la carn torrada, l'anyell de llet (ternasco) i l'excel·lent rebosteria casolana.

ARES DEL MAESTRE

Seguint per la carretera de Vilafranca, i després de pujar el coll d'Ares, encontrarem, tocant el cel, l'antiga Acra Ibèrica, fundada pels cartaginesos sobre restes



ARES TOCANT EL CEL...