

Es l'agrupació de totes les edats. Els majors canten i toquen mentre els joves ballen. El Grup de Danses recull els balls tradicionals i el Grup de Jotes les cançons antigues.

La suma d'aportacions dels conjunts esmentats dona brillantor a la festa i cal que tots els co-varxins ens felicitem per comptar amb ells i els agraim el seu treball de tot cor.

Per ballotits bons cal referir-se a les revetlles. Les orquestres van ser bones totes a excepció de l'última.



La més barata va ser la jovenivola Mangani-Boys que cobrà 300.000 Pts. i la resta costaren al voltant de les 450/500.000 Pts.

Amb un catxet de 700.000 pts. (cent mil més que l'any passat i un ranking de según lloc de recaptació per taquilla), Nueva Etapa fou la més cara.

Els quintos van obsequiar Adelaida amb una samarreta i el seu nom imprès.



Aquesta artista té capacitat d'enamorament fora de sèrie. Segons ens diu "quiere" als quintos passats, presents i futurs de Les Coves i a les quintes també, "quiere" al senyor rector de les Coves, "quiere" a les Coves. En definitiva tant d'amor li puja a la gola i no la deixa cantar. Total interpreta quatre cançonetes, fa tota la ratafila de declaracions d'amor i bona nit cresol. Tinc la sensació, i no em feu molt de cas perquè soc malpensat, que abusa.



En general al ball es va xalar i la nit de disfressos en varem poder veure de molt meritoris a la colla

de Maria José Escoi. Un ball diferent va ser promocionat per la colla Mañanitas al trinquet del Carasero. El conjunt el componien cinc músics locals anomenats KROMATIKS. Van ser l'alternativa a les Varietés de la nit del dia 20.

Referent als bous van ser, a excepció del segon dia de vila, molt millors que altres anys.



Estaven ben cuidats puix es veien grassos i llunts i predominaven els de pell marrò. Eren molt corredors i tan entregats com aquell joneguet desnucat per la seva pròpia fúria contra el remolc d'Antoniet de la Caseta.



Va fer falta la intervenció de la missaga Besalduch, pare i fill, per sacrificar la pobreta bèstia. Per contra un bou gris es refugià al pati de Selma. Ni les pedrades, ni el manso del vaquer ni Florito que hagués estat, poden res quan un animal es gandul. Fora d'aquesta nota negativa van portar diversió al carrer i a la plaça i també les vaquetes de la nit. El bou embolat del