

crec, comporta un preu tremendament exagerat. Noteu que l'aportació destinada al programa és el déficit dels bous.

Per acabar amb els números recordarem que, amb un criteri positiu, les taules, passes i entrades del ball han mantingut el preu i amb un criteri negatiu, que costa de rectificar, els menors de 18 anys continuen pagant com adults. Obtenen el passe gratuïtament, les dames, concejals, músics, empleats i els seus cònjuges.



La comissió que també tenia entrada de franc ha estat per primera vegada al marge de la direcció festera. Discrepàncies amb el consistori els va fer dimitir voluntària i irrevocablement. Al meu entendre és un final lògic. Per molt sacrificat que es vulgui ser envers el seu poble, no es possible dedicar, a jornal de vila, tantes hores per les festes, afrontant els problemes i servir de para-xocs a les crítiques que possiblement estarien millor adreçades en una altra direcció. El pes de les últimes festes ha anat a càrrec de Manuel Enric y els concejals, principalment Roca i Muñoz Moliner, i de J.A. Albella

que ha funcionat com una venturera ventilant-se amb puntualitat la subhasta, les carrosses, tot el que d'ell depenia. Només una nit es va iniciar amb retard el Ball del Plà, per causes alienes a la seua voluntat. Cal reconèixer que en general hem guanyat en puntualitat a condició d'oblidar el tardíssim horari d'inici del ball de la pista.

La pista esmentada ha presentat novetats. L'Ajuntament ha cedit l'exploració de la cantina al millor licitador que acomplís la condició de mantenir el servei a un preu similar al dels pobles de la comarca en festes. El servei entenc que ha estat correcte i els preus l'evidència ens diu que no van ser acceptats pels consumidors. Era penós contemplar les furgonetes de les colles de fadrins, aparcades a les immediacions del ball fent la funció d'àrea per repostar. Els xics feien el gasto fora del recinte proveïts de menjar i beguda la gana. Queda clar el seu rebuig a integrar-se al context de la festa del qual poden prescindir. Dintre del recinte guàrdies jurats vetllaven per la nostra seguretat. Malauradament els lladres actuen en llocs solitaris i la nit de Varietés varen robar dos cases.

L'escenari no ha estat encara cobert per motius pressupostaris i per les dificultats que l'obra comporta. Dels urinaris de la pista que tinc d'explicar-vos?. Els heu patit igual que jo. Promiscuïtat. Allà va tot a bulto sense respecte de compartiments de dones i homes perquè quan la necessitat apreta no valen miraments. Et veus obligat,

passada mitja hora de l'apertura de la pista, a caminar per sobre del catxull. La brutícia i la fortor son denigrants també ho es l'absència de papereres per les dones i l'absència de paper higiènic a les dos bandes. Cal concloure que no hi ha voluntat d'esmena i es dona per bona la instal·lació dels sanitaris. Molt malament. De tota manera cal agrair a l'encarregat de la neteja que respectés durant totes les festes una notable pintura situada (espero que encara ho sigui donada la seva notable qualitat) a l'últim compartiment de les femines al pany de la paret que dona al camí del riu. L'artista va plasmar el seu saber a la paret indicada a una alçada aproximada de metre i mig.

L'estil emprat és abstracte diguem-ne "mironià". el creador o creadora representà un conjunt de cercols dibuixats amb els dits directament a la rejola. El conjunt té una força impressionant, com cal esperar si considerem que l'autor deu d'ésser covarxi i que l'art pictòric brama per la nostra sang hereva d'aquells valuosos pintors d'altres panys: els cingles de la valltorta, glòria del nostre poble. El desconegut pintor o pintora va utilitzar de la mateixa manera que els homes primitius, un material natural, un material marronós extret d'alguna part íntima del seu cos que no arribo a endevinar quina deu ser.

En el decurs de les festes varen visitar d'incògnit la nostra població diversos càrrecs del PSPV-PSOE la qual cosa és molt d'agrair