

altres i li recomanen un psiquiatra per a què l'examine i la "normalitze". Però realment sempre la majoria té raó o està en possessió de la veritat? i quina diferència hi ha entre Pacífico i Salvador Dalí, per exemple? Son preguntes que la visió d'aquesta obra em suscita i que em fan dubtar de la resposta.

Per altra banda, la interpretació de Sacristán em va semblar magistral, amb intercalació de moments tràgics i sortides còmiques matitzades amb distints tons de veu i amb algun silenci al qual aconsegueix donar molta intensitat. El metge acompanyant és un mer element necessari per a l'actuació i llum de Sacristán.

Un senzill escenari on el més destacat és la caiguda de sol de manera progressiva a l'avanç de la representació fins fer-se de nit.

Per últim dir que s'usa un castellà rural amb expressions molt boniques però que, lamentablement, s'estan perdent. Eren molts els estrangers que veien l'obra però a alguns se'ls notava que no acabaven d'entendre'ho tot perquè no es reien quan tothom reia; bé se'ls pot valorar l'esforç d'assistència.

Es una representació absolutament recomanable per a qui tingue ocasió de vore-la.

ADRIAN ORIENT BESALDUCH.

## ESBARGIMENT

J	O	X	S	E	X	U	N	A	X	C	A	N	Ç
O	X	D	E	X	F	I	L	X	D	E	X	C	O
T	O	X	Q	U	E	X	E	M	X	M	E	N	J
O	X	L	A	X	F	I	G	A	X	I	X	T	I
R	O	X	E	X	L	X	P	E	Ç	O	X	X	X

SOLUCIÓ A L'ENCREUAT

DEL NUMERO 13 DE T.G.

M<sup>a</sup> José