

ANIMALES MUERTOS

El sector avícola de Les Coves de Vinromá está atravesando momentos de inquietud debido al elevado número de pollos que mueren por infección del virus "C.R.D."

Las consiguientes pérdidas económicas y el malestar que esto causa, han sido los motivos por los cuales las empresas integradoras han promovido reuniones informativas con el fin de encontrar soluciones a los posibles focos de propagación del virus.

Se cree, con toda probabilidad, que la mayor parte del problema radica en la forma que actualmente se hace el vertido y recogida de animales muertos, así como la situación del vertedero.

Posiblemente sería aconsejable que cada



granjero se construyera su propio horno crematorio o depósito para cadáveres. Al mismo tiempo piensan los integradores en implantar una reorganización de crianza por zonas.

No obstante no todos los granjeros comparten estas soluciones. Algunos no ven necesario que cada granjero se vea obligado a concluir

un horno o depósito en su granja porque además también puede tener sus pegas. Opinan que lo mejor sería hacer unas instalaciones de vertido con las máximas garantías higiénicas, donde puedan acceder todos los granjeros y para lo cual están dispuestos a aportar la ayuda económica necesaria.

ALBELLA



INICIS DE LES AVANTGUARDES ARTÍSTIQUES.

Durant els anys anteriors a la 1a Guerra Mundial i durant tot el període d'entreguerres a Europa floreixen una sèrie de moviments artístics renovadors que denominem avantguardes. No es tracte d'una evolució respecte l'art del segle XIX sino que l'artista del segle XX arranca d'un procés de ruptura estètica i ruptura també de la unitat ideològica i espiritual del segle anterior. Les avantguardes tracten de trencar els motlles formals i temàtics precedents. Ni els límits entre art ni entre gèneres literaris, ni entre bo i mal gust són altra cosa que tancas imposades per l'art burgès i contra les que cal lluitar.

Els antecedents a aquests nous plantejaments ens porten cap l'any 1.848 quant maduren les idees de la Revolució francesa, el concepte llibertat, el progrés. Els intel·lectuals participen d'aquesta causa amb els seus escrits i fins i tot amb les pistoles. Art i societat, intel·lectual i poble es relacionen estretament. La literatura i l'art en general aspiren a ésser l'expressió de la realitat amb la que els intel·lectuals estan involucrats i