

Hace escasas fechas tuve el placer de ser invitada a la reciente exposición de mi amigo Vicent Varella.

Pude observar como sigue creando figuras voluptuosas que definen en cierto modo su trayectoria.

Este artista querido en nuestro pueblo por haber prestado su docencia durante los años 1981, 82, 83 y 84, sigue teniendo un buen número de fieles seguidores entre la población de Cuevas de Vinromá, con su hacer y deshacer de grupos, unas relaciones, unos aislamientos de figuras fundidas en el paisaje.

Su pintura es abstracta pero comprensible. Con tonos cada vez más verdosos, aunque casualmente el cuadro que me impresionó era de una tonalidad rojiza, contrastada con el blanco (Bessones); pero en común sigue viéndose la idea del cuadro que evoluciona con una clara y precisa visión artística y plástica. Sabe lo que quiere aunque no hasta donde puede llegar.

El artista evoluciona basándose en un tipo de pintura sentimental, que nos recuerda formas antiguas, pero plasmadas sobre un lienzo actual. Yo entiendo ver como el "Rapto de las Sabinas" podía ser actualizado por nuestro querido artista, de forma ardiente, cálida y poderosa, tratado con verdadero lirismo, basado en un futuro mitológico.

En el año 1983 asistí a una exposición suya en la Casa de Cultura de Cuevas de Vinromá. Desde entonces vengo siguiéndole en cuantas exposiciones puedo visitar, y os puedo asegurar que parece más cerca que nunca el hecho de que por fin haya encontrado su camino.

Desearía que Vicent Varella pudiese de nuevo exponer el próximo agosto en nuestro pueblo, para así congratularnos todos de su pintura.

SARA MONTANES.



VICENTE VARELLA EN SU ESTUDIO.



COLECCION 89

TEMA:  
PINTURAS RUPESTRES DE  
LA VALLTORTA

Es una exclusiva de:  
*E. Segarra Iomero*

La Cort, 3 - Tel. 41 61 80  
SANT MATEU

Castellón, 4 - Tel. 42 62 74  
COVES DE VINROMÀ