

COMUNICACION

Comunicar no significa hablar. La famosa incomunicación de la que tanto se ha escrito, no es exclusivamente falta del diálogo, sino también falta de disponibilidad o incapacidad de explicar y comprender los mensajes que los demás nos envían. Así, por ejemplo, hay muchas personas que discuten, se pelean, hablan, pero no se comunican, porque no reciben hasta el fondo el mensaje del otro.

Comunicación es una relación entre dos o más personas, mediante la que se tendría que llegar a entrar en recíproca sintonía. Con frecuencia nos sentimos distintos, antipáticos y extraños al grupo, aparte, no porque seamos distintos o peor dotados, sino porque simplemente no sabemos comunicarnos. Es típico el ejemplo del niño, hijo de padres severos y supercontroladores, que en el parvulario no es capaz de hacer amistades entre sus compañeros, con los que, sin embargo querría con toda su alma dialogar y jugar. Pero su incapacidad le lleva inevitablemente a ser excluido y, quizás, considerado asocial. O la situación de la secretaria tímida que nunca abre la boca y la juzgan estúpida. Quizás sea una chica que proviene de un ambiente cerrado en el que no estaba acostumbrada a dar su opinión, o

a moverse de cierta manera, o a vestirse con desenvoltura: puede estar así de insegura por no saberse expresar de ninguna forma. En cualquier caso es una mujer destinada a la marginación, aunque sólo sea psicológica, por parte del grupo, que casi nunca tiene ganas de hacer psicoterapia al elemento que se integra.

**SI NOS DAMOS CUENTA DE QUE
SABEMOS COMUNICARNOS EN LA
PRACTICA:**

Preguntémonos que podemos perder si nos mostramos como somos, aunque seamos cursis y sin ideas, demasiado geniales. Difícilmente podrá ir peor de como va. Individualicemos, en el grupo, la persona, más admirada y más simpática, y estudiemos que hacer para ser popular, buscando amistad y compañía; encontremos los medios de comunicación adecuados para nosotros: además de la palabra podemos desarrollar otros "lenguajes". Es posible comunicarse con los gestos del cuerpo, con la danza, con la pintura, con la música y hasta con la indumentaria y los objetos que nos rodean.

Cualquier manifestación humana puede llevar un mensaje, que pide ser recibido y comprendido.

F. DE A.C.

pregó de festes «

Un any més les nostres Festes
en honor a la Verge de l'Assumpció
i al nostre Sant Roc, el Patró

Aqueste any es vital, a les orquestres
ficar una santa mà
que aquesta Comisió de Festes
al contractarles els te que proposar

Per no fernes sords i afònics
i poder parlar
totes les colles a la seu taula
poder xerrar i recrear

Que se donen compte les orquestres
que s'están passant
están ofenent a deshora de la nit
als que están bons i dolents

Eixos cops que parèixen barrinades
que s'eviten, ja que la música
no se te que sentir més que de dins

I no del Molinàs i del Surtidor
com aqueste any pasat
que respeten els forts i pianos
que en hi ha que n'entem i no som "profanos"

AGUSTI SALES