

cia perquè considera el seu gran interès nostres llauradors de mes edat.

Els interessats es poden informar dels requisits a la Conse-

lleria d'Agricultura y Pesca, de la Generalitat Valenciana, carrer Herrero, núm. 23 de Castelló.

Recomanem rapidesa perquè ens consta

que el Govern ha destinat, enguany i per aquest programa en concret, pocs diners.

RODA.

HABLANDO DE PEINADOS Y DE LAS NUEVAS TÉCNICAS DE LOS "PROCESOS"

Todos nos formulamos estas preguntas:

- ¿Cuál es la moda del peinado femenino actual?
- ¿Cómo es esa moda...?
- ¿Qué es lo que es moda en 1990?

Todo y nada. ¡He ahí el problema!

Pasadas unas épocas de modas muy concretas, de un modo parecido a como ocurre en el vestir, pero mucho más pronunciado, los peinados de moda pueden ser: cortos, largos, rizados, ondulados, lisos, en castaños naturales, en rubios claros, en claro-oscuros, pelirrojos...

... pero nos diremos, ¿es que todo es moda?

No, esa es la cuestión.

La moda de hoy... lo que diferencia y da calidad a un peinado sobre otros. "Es un especial acabado".

Son acabados que se consiguen solamente a base de nuevos procesos para la realización del peinado.

La moda, hoy, se basa pues, en calidad del trabajo artesano de las manos del profesional, su depurado "buen gusto" estético, su modo de comprender la personalidad de cada mujer. Ese "algo" tan sutil, a veces, pero que diferencia un peinado vulgar de otro sublime, y también se basa, sobretodo, en

nuevos procesos y técnicas de trabajo.

Es la época para profesionales entusiastas por vocación, que no se conforman con un simple "golpe de cepillo", con un rápido toque de "efecto visual".

Es el buen momento para los técnicos auténticos, los que dominan el corte y doman los cabellos, los que saben sacar partido de las características de cada uno, de los que profundizan con fe en todos los recursos de un buen oficio.

Es la época, por tanto, para los peluqueros que son capaces de adaptarse a trabajar con nuevas técnicas y con nuevos "procesos".

UN AVANCE AL TIEMPO
¿Cómo funcionará la peluquería a partir del 90?

Demasiado tiempo realizando el trabajo de la misma forma. Nosotros pensamos en él, no como una obligación a la que hay que volver cada día, sino en "como crear" empleando cualquier técnica que sirva para llevar a cabo nuestra idea.

Aprovechando este contacto para ofrecerles una visión nueva de como concebimos la peluquería a partir de este momento. Seguramente os gustaría comprobar lo sencillo que puede ser realizar un tipo de corte concreto, aprovechando posteriormente

su forma original dando un acabado distinto más atrevido, más actual, y por tanto con menos competencia.

Piensa que del corte más sencillo que realices, en el acabado está su creatividad.

Lo mismo puedes incorporar gracias a unas técnicas muy sencillas:

Volumen de raíz
Desfilado y degradado a voluntad

Proporción y estética en los volúmenes

Cortes suavizados (incluso en los geométricos)

Permanentes para dar volumen (sólo donde interesa)

Colorama. Toda una gama de posibilidades para reforzar un corte-color.

Recogidos. Toda una exposición de posibilidades, que partiendo de un volumen permite desarrollar un peinado de "siempre", pero distinto.

Todo esto con unas técnicas sencillas, pero altamente depuradas. Capacitadas realmente para ser empleadas en el salón en tu trabajo cotidiano, huyendo de la sofisticación y lo rebuscado, que restan seguridad a la hora de ponerlo en práctica.

¿QUÉ SON LOS PROCESOS?

Los "procesos" son las series de manipulaciones para conseguir un acabado.

Utilizando un número importante de nuevas técnicas: secado vertical, secado a peine, secado a infrarrojos, "brushing-au-

far" rizado u ondulado a tenazas, marcada al agua, con gomina, marcado empallillado, marcado vertical, ondas y Verti-Perm. Batido al peine africano, dar forma con peine Soffiant, y nuevos sistemas de marcado "a contrapele" (para melenas "alocadas"), por ejemplo.

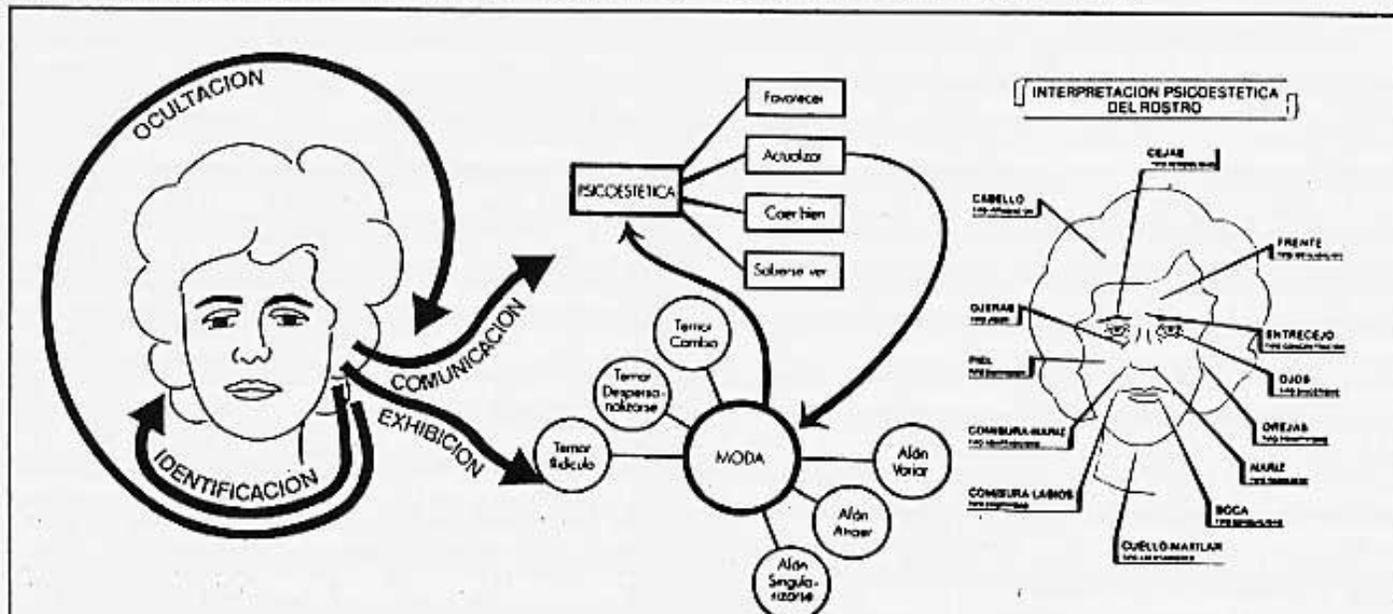
De la mezcla de varias de ellas se consiguen hoy en día procedimientos

completamente nuevos que son los UNICOS MEDIOS ACTUALES PARA DAR ESE TOQUE DE NOVEDAD A UN PEINADO, -mucho más que un color, unos rizos..., o una cierta medida. Sobre no importa que medida, ni que tipo de liso o rizado u ondulado. Sobre no importa que color, con los procesos -que desde hace años se ponen a punto- cualquier buen profesional con buenas ideas estéticas puede crear peinados de moda, auténticamente de hoy...

El futuro de la moda del peinado, y del oficio de peluquero - en mi opinión-, se basa en dominar estos procesos, y de realizarlos sobre buenos cortes.

Lo demás es saber ser buen asesor de nuestra clientela y vender con comercialidad la valla de nuestros trabajos.

Una novedad que da a los estilos de peinados un aire actual con un "toque" futurista en algunos casos, pero siempre terriblemente prácticos, femeninos y juveniles. Si usted está al día en las evoluciones, ¡juzgue por sí mismo!



JUAN MIGUEL MARTINEZ