

# LA VOLTA AL MON EN 80

## COVARXINS: G R E C I A (12)

Primer día, RECORRIDO ANTI-  
GUO (No vamos a describir los  
distintos monumentos o edifi-  
cios que se pueden visitar en  
Atenas, para eso basta comprar  
algún libro de la ciudad y allí  
se encuentra la mejor informa-  
ción posible, se puede comprar  
en España o en la propia Ate-  
nas) Para empezar el recorrido  
nos situamos en la plaza Sin-  
tagma, centro de la ciudad, -  
donde se halla el Parlamento,  
con la tumba al soldado desco-  
necido, ante la que se efectúa  
el conocido cambio de guardia,  
cada hora o hora y media. El -  
más vistoso se realiza los do-  
mingos a las 11 de la mañana.  
Este cambio de guardia lo lle-  
van a cabo los denominados "Ev-  
zones", soldados ataviados con  
una corta falda, calzas y un -  
chalequillo. Suelen ir vestidos  
de blanco.

A continuación, siguiendo los  
Jardines Nacionales, se llega a  
dos monumentos romanos, el "O-  
limpion" y el "Arco de Adriano"  
bastante bien conservados. Lue-  
go se pasa a visitar el monumen-  
to a "Lisícrates" y unas pocas  
calles más adelante se encuen-  
tra la entrada que da acceso a  
los monumentos de la ladera sur  
de la Acrópolis, entre los que  
destaca el teatro de Dionisos.  
Bordeando esta ladera se llega  
al Agora griega, que era el con-  
tro de la vida pública de la -  
ciudad en épocas antiguas. En  
ella se encuentra el Tesoión,  
el templo mejor conservado de  
la antigüedad que existe en -  
Atenas. No se tiene acceso a -  
su interior. Hay también un pe-  
queño museo. La entrada cuesta  
unos 300 dracmas.

Desde allí se llega al Agora  
Romana y de nuevo a la plaza -  
Sintagma. Antes de finalizar el  
recorrido conviene visitar la



Torre de los Vientos, que es -  
en realidad un reloj de agua -  
del siglo I a. de J.C. y si se  
desea una vista panorámica de  
la ciudad, se puede subir con  
funicular al monte Likavittos.

A continuación buscar una -  
taberna griega y comer los dis-  
tintos platos de su cocina. Pa-  
ra quien le desee también hay  
hamburgueserías y frankfurterías  
que son menos típicas.

Por la tarde acudir al ba-  
rrio de Monastiraki y al "mer-  
cado de las pulgas" para efec-  
tuar compras o por lo menos pa-  
ra conocer de cerca esta zona  
de la ciudad, una de las más -  
típicas. En ella podeis com-  
prar oro, joyas, piel, artesa-  
nía, etc., pero eso sí hay que  
regatear hasta el final. De en-  
trada al turista le piden un -  
precio cinco, diez o veinte ve-  
ces superior al que si regatea  
pagará. Por eso hay que adap-  
tarse y luchar por el descuent-  
to. Un ejemplo: queríamos com-  
prar algunas monedas del país  
fuera ya de circulación. Toma-  
mos 16 y el vendedor dice que  
cada una vale 150 dracmas, es  
decir 2.400 dracmas todas. Al  
final nos las llevamos por 200  
dracmas todas y con la sensa-  
ción de que todavía podíamos -  
haber conseguido un precio me-  
jor.

Para finalizar el día y si el  
cuerpo os lo permite, se puede

ir a comer a una de los nume-  
rosos restaurantes que exis-  
ten en la zona del puerto, en  
el barrio de Mikrolimano. Sir-  
ven en sus terrazas, que dan  
al mar o a la zona de embarca-  
ciones del puerto, pescado --  
fresco y abundante que tu mig-  
mo puedes elegir. Son algo ca-  
ros pero no tanto como los es-  
pañoles. Para terminar la ce-  
na un café griego, que nada -  
tiene que ver, salvo el color,  
con el que tomamos aquí. Echan  
café muelto muy fino en un re-  
cipiente y le añaden agua ca-  
liente y así lo sirven. Por -  
ello no conviene apurar tu ca-  
fé, pues siempre tiene un --  
abundante peso. Es bueno.

Acompañarlo con el "OUZO",  
bebida anisada típica de Gre-  
cia, no demasiado dulce, o con  
un "METAXA", coñac del país.

Es necesario concretar el  
precio de la cena antes de que  
la sirvan, porque nunca llega-  
rás a enterarte bien del pre-  
cio de cada plato una vez pa-  
gada. Entregar el dinero jus-  
to, no devuelven el cambio. -  
Debe ser su propina.

Día segundo: RECORRIDO BI-  
ZANTINO Y MUSEOS.- Es el reco-  
rrido por una buena parte de  
la ciudad medieval. Abarca la  
práctica totalidad de las --  
iglesias bizantinas que exis-  
ten en Atenas. Todas ellas da-  
tan de los siglos XI y XII y