

ra y Escultura la "PINTESCULTURA" motivos todos ellos que hacen ver a nuestro paisano encaramado en lo alto de un trampolín, que sin duda muy pronto le lanzará al éxito internacional.

Su Arte Contemporáneo dentro del dominio de plástica a que nos tiene acostumbrados, está siendo incluido entre los mejores del País, sus obras están siendo incluidas en los catálogos junto a Escultores como Tappies, Pablo Gargallo, Viola o su íntimo amigo Pascual Casaubón, concretamente en la exposición "25 años del Arte Contemporáneo Español" de él se dice: es el artista con futuro, progresa adecuadamente, con pulso firme y decidido aguardando el momento propicio del relanzamiento, y estoy convencido de ello, es más no puedo apreciar ningún deslíz, pues sigue fiel a su técnica clásica perfeccio-

nista, como sesabe bien que aprendió de unos grandes maestros Goya, Velázquez o Rembrant siempre le alumbran en el acabado esquisito de sus cuadros. TOMAS ROURES SAURA, está encaramado en la cima, atravesando una etapa teñida por el gris de sus últimas obras, y desde allí nos mira a todos aquellos covarxins que ,confiamos ciegamente en su proyecto, en su obra, en su futuro, acunado por el respeto y la ilusión que tenemos puesta en él.

Estoy ciertamente seguro de que nuestra patrona la Mare de Déu d'Agost (Virgen de la Asunción) le guiará desde ahora arrojándole desde lo más alto de nuestro pueblo, y los covarxins en procesión con los cirios encendidos por la ilusión estamos dispuestos para protegerle durante la dura peregrinación hacia el éxito definitivo.

#### ULTIMAS FRASES DEL ARTISTA:

A raíz de un interviu, se le pide que escriba unas frases sobre la materia que resulten didácticas y TOMAS ROURES responde:

... A mi que expresarme con palabras, es como pedirle a un músico que lo haga sin sonidos, hablo de la forma que mejor me entienden y pienso que lo verdaderamente importante en el ser humano es llegar a una comunicación con nuestros semejantes, que el escultor debe hacerlo con el lenguaje de los volúmenes. si además escribe bien, mejor para él, pero, "por más bonita que sea la parrafada si su obra se queda en sólo caligrafía escultórica y está vacía de mensaje, su contenido plástico es nulo".

Sorra.



**CAIXA RURAL  
LES COVES  
"LA TEUA CAIXA"**

**TU MULTIPRESTAMO**

MOTORIZACION



OCIO



REGALO



NECESARIO



CASA



CONVENCIONAL



VACACIONES



BOCA-SANA

