



CIUDAD PROHIBIDA. PEKIN.

humana que se ve desde la Luna, 6.000 km de muro construidos por millones de soldados o esclavos, su construcción empezó en el año 221 antes de Cristo y fué seguida por las dinastías de emperadores hasta el año 1.644 de nuestra era.

Contrariamente a lo que se suele creer, la Muralla nunca fué una construcción continua sino más bien trozos construidos por los emperadores para impedir las invasiones del norte (de Mongolia o Siberia).

Fue solamente con la dinastía de los MING (1368-1644) cuando muchos de estos trozos se juntaron y dieron esta construcción que parece continua. Como dato se calcula que murieron allí en la construcción de las partes de la GRAN MURALLA más de diez millones de esclavos o soldados lo cierto es que la construcción pasa igual a través de las montañas como de las llanuras donde puede haber terrenos arenosos o fangosos. En el momento actual existe la voluntad de parte del GOBIERNO CHINO de reconstruir la GRAN MURALLA, empresa que veo casi imposible y me da la impresión que prefieren reconstruir partes del muro en puntos de accesos buenos para aprovechar los turistas que son muchos.

En la zona de la Gran Muralla que yo ví, solamente están unos 5 km. reconstruidos y si alguien quiere recorrer estos quilómetros, lo mejor es prepararse a subir y bajar muchas escaleras y no siempre con escalones regulares.

Después de la Gran Muralla estuve en LA CIUDAD PROHIBIDA, nombre que se le ha dado en historia reciente y a raíz del fin de los emperadores. En efecto "La ciudad prohibida" era el palacio de la familia imperial y es todo el edificio que se ve en la película de Bernardo Bertolucci ("El último emperador") película muy larga y muy buena pero que está realmente mostrando lo que era China con los emperadores y lo que es hoy con el régimen comunista.

En cuanto a las imágenes, las vistas de toda la "Ciudad Prohibida" son mucho mejores que cualquier comentario que se pueda hacer. Hoy día el gobierno Chino, necesitando dólares, ha abierto estas puertas al turismo y tanto extranjeros como chinos van allí a ver los tres palacios centrales que son los lugares de trabajo, de reuniones o de fiesta; las alas son más bien los apartamentos del emperador y de la emperatriz, de

las favoritas del emperador y de todo el personal con más o menos importancia en la vida china.

Los aposentos de la servidumbre, que también visite, son siniestros lugares y muestran claramente que el personal que estaba allí era realmente esclavizado, con la particularidad que solían nacer, vivir y morir allí, sin salir nunca del Palacio.

La única esperanza allí era tener una hija bastante bonita para ser favorita del emperador y salir (gracias a ella) de la miseria.

Cuando fui a ver la Ciudad Prohibida existían bastantes carteles explicando lo que eran cada casa, templo, etc. solamente que todos estos carteles estaban escritos en chino y muy pocos lo eran en inglés, me enteré de muchas cosas, siguiendo grupos de visitantes con un guía explicando en idiomas como inglés, francés o italiano. Lo cierto es que nuestra visita duró mucho tiempo ya que pasamos casi un día entero en la Ciudad Prohibida y comimos allí los bocadillos al estilo chino, no os podré decir que fué exactamente lo comí, pero no me disgustó.

De los puntos de turismo en Beijing no pude ver mucho más, no me olvidé de la plaza de TIAN AN MEN o plaza de la "Paz Celeste", muy famosa y donde está el Mausoleo de MAO TSE TOUNG, mausoleo y tumba que no pude ver por estar en obras cuando fui allí. La plaza de "Tian An Men" no se puede considerar como bonita pero sí grandiosa y no creo que pueda existir otra plaza tan grande en el mundo entero, cruzar esta plaza requiere como mínimo media hora y más aún si le incluimos el mausoleo de Mao, uno parece perderse allí; solamente se puede decir que cuando en la tele y en los últimos acontecimientos trágicos ocurridos en