

# Las Sevillanas y Les Coves

Todos sabemos que Andalucía y dentro de ella Sevilla es la cuna de las SEVILLANAS. Nacieron en Sevilla y de ahí su nombre a mediados del Siglo pasado, donde se empezaron a bailar en reuniones familiares tan solo al compás de Guitarras, Castañuelas y Palmas. Desde Sevilla se fueron extendiendo por todas las Capitales y Pueblos andaluces gracias a las Ferias y Romerías, lo cual les dio un gran auge pero, siempre se ha considerado una adulteración de las Sevillanas el incluirle algún otro instrumento aparte de los ya mencionados anteriormente y que son los básicos.

Así nos explicamos el que por ejemplo el grupo "CANTORES DE HISPALIS" el verano pasado grabara un disco íntegro de SEVILLANAS con la Filarmónica de Londres. ¡Vaya pasada!

Las Sevillanas originales derivan de un Palo Flamenco llamada Seguidilla, que por decirlo de alguna forma fue el Palo grande del cual se formaron. En un principio eran 8 Sevillanas de las cuales solo nos han llegado las 4 primeras. Las 4 últimas llamadas "Bolereras" se han perdido, tan solo se bailan en algunos Tablaos Flamencos aunque últimamente se las está viendo renacer un poco gracias a las Academias de Baile que las están empezando a recopilar, pero que nunca llegaran a saber todos los pasos que antiguamente se bailaban.

Pero bueno dejamos las Sevillanas Bolereras y seguimos con las que aquí nos interesan y que en cierto modo han dado pie a este artículo.

Hasta hace poco tiempo era exclusivo de Andalucía el bailar Sevillanas y tenías que viajar a alguna de las Ferias (Córdoba, Sevilla, al Rocío, etc...) para verlas bailar, para oír las, aunque esto no quita que el que tuviera una cinta o disco lo escuchara todos los días y por supuesto sin tener que moverse de su casita.

Pero en definitiva esto simplemente es una alusión para que comprendan el impulso que les ha dado desde el pasado verano 87 hasta ahora.

No solo se bailan y se oyen SEVILLANAS en toda España, sino que incluso han llegado hasta el extranjero, nada menos que en China se han empezado a formar Academias donde se enseñan, pero todo hay que decirlo, yo, no me imagino bailando Sevillanas a un Chino.

Bueno, pues si han podido llegar hasta China, ¿cómo no iban a llegar a Cuevas?, y el mejor ejemplo lo hemos tenido estas pasadas Fiestas de Agosto, en las que no había noche que no se oyera en la verbena una Sevillana y se formara un grupo de dos o cuatro chicas bailando. La gente se lo pasaba de lo lindo haciendo un corro y tocando



las palmas a estas "Bailadoras" que hacían sus primeros pinitos después de 2 meses de aprendizaje y tan solo un día a la Semana.

Estas chicas han seguido, y han empezado muchas más no solo pequeñas y jóvenes, sino también mayores, siempre se ha dicho que para aprender cosas nuevas no hay edad, pues aquí en Cuevas y con las SEVILLANAS, tenemos un ejemplo.

Pero todo no está en aprenderlas, hay que bailarlas bien, y según declaraciones de mucha gente entendida en el tema, las SEVILLANAS no se acaban de aprender nunca, siempre puedes aportarles algo nuevo, incluir algún adorno más en tu repertorio para poder hacerlas lo más bonitas posibles. Pero bueno esto creo que debe ocurrir en todos los bailes.

Se preguntarán ¿que son los adornos?, ¿cómo podemos adornar una Sevillana?, pues está muy claro, o mejor dicho esta muy claro para aquellas personas que entienden algo de bailes de todo tipo. ¿Que pasa si vemos bailar a una persona con cara de mala leche? o ¿que pasa si esa persona tiene tantas ganas de demostrarnos su arte, como de que le peguen una patada en cierta parte carnosa?, pues que va a pasar que a la primera de cambio le levantas y te marchas.

Pero, si una persona intenta demostrar al que la esta viendo que siente lo que

baila y, que le gusta que la miren, baila con la cara, con todo el cuerpo (cintura, caderas) no puedes dar la impresión de ser un ROBOT..., pues entonces nos recreamos mirando.

Los adornos vienen cuando ya sabes lo básico de las 4 Sevillanas, compuestas de tres partes cada una muy bien diferenciadas, ya que ninguna de las 3 tiene un paso igual al otro.

Pero bueno esto ya sería adentrarnos mucho en el tema, y a fin de cuentas lo que aquí nos interesa es que en Cuevas se están aprendiendo SEVILLANAS, y prueba de ello lo tenemos en las 23 chicas que dedican una hora a la semana, bien sea Sábado o Domingo a este bonito arte que es el de BAILAR.