

# PRÒLEG PRELIMINAR I ESCARIT

Hola!

Si comencem per parlar de Lorca, el sínonim més adient és el de POPULAR, en un sentit que pocs del que han escrit versos ací, en aquesta nació han tingut acollida una popularitat com ell.

Una altra cosa a dir és la MEDITERRANETAT, fixació en el costumisme, en els símbols i supersticions de la Mediterrania del sud d'España.

Una fixació amb la mort com a fetitxe i amb la religió popular i no lletra sensible i no intel·lectual; amb la natura, etc. etc... amb el seu que és un poc el nostre nom!!

Imagineu-vos a eixe personatge en una capital com Nova York, com va veure, què va veure i de quina manera ho va sentir i interpretat. Un marica de Granada (homosexual és una paraula molt lletja) a un monstre, a una selva de contrastos i ambigüitats com era la societat nord-americana dels anys 20 i 30.

En aquest univers brutal i contradictori va escriure aquestos versos que jo, amb gran passió, els hi he posat dibuixos. Desitjo que engrandisquem i que ho passem bé.

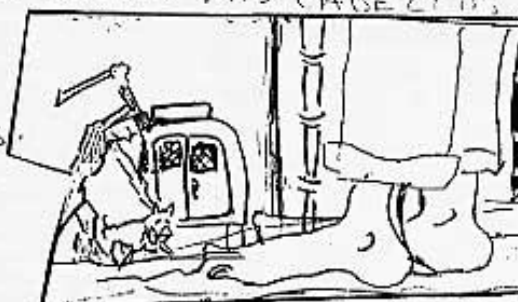
J. Abella 88

## Vuelta de Paseo



ENTRE LAS FORMAS QUE VAN HACIA LA SIERPE Y LAS FORMAS QUE BUSCAN EL CRISTAL, DE JARE CRECER MIS CABELLOS

COM EL ÁRBOL DE MUÑONES, QUE HOCANTA Y EL NIÑO CON EL BLANCO ROSTRO DE HUEVO.



CON LOS ANIMALITOS DEGRANA ROTA Y EL AGUA ARAPIERA EN LOS PIES SECOS.



CON TODO LO QUE TIENE CANSANCIO SORDO MUPO Y MARIPOSA AHOGADA EN EL TINTERO



J. Abella '86.